



Revista "Pasionario"

Comunidad Pasionista | Santuario de Santa Gema | 28002 Madrid | Ene.-Feb. 2026 | Nº 1.106 | Año CIX



***27 de febrero
San Gabriel
de la Dolorosa***



SUMARIO

Desde mi ventana

José Fernández del Cacho C.P.

Mirada contemplativa al Señor en su Pasión

José Luis Quintero C.P.

El mundo de Dios

José Tejada Fernández

No viváis agobiados

Julia Merodio A.

Dogmas liberadores

Javier Garralda Alonso

Desde la otra orilla

Gregorio Santos Zayas

Cuerpo de Cristo

Reconciliación

Historias de Seminaristas

Simon John Muhangwa

Lugares emblemáticos:

500 años de la Catedral de Segovia

Solo Tú

Javier Montes S.J.

Tantos años rezando el Padrenuestro

27 de febrero: San Gabriel de la Dolorosa

Santa Gema en el corazón

Aunque lo traicionen, su amor no falla

¡Quiero cantar la vida!

Los Leones de la Iglesia

Miguel Ángel Alcón Martín

Alegrémonos juntos

Rafael Sánchez A. C.P.

Los 4 pilares de la Tranquilidad

José Ballesteros De la Puerta

La Capilla más alta de Europa

El smartphone es la jeringuilla con la que los críos se chutan

Alfonso Basallo Fuentes

El "espacio con corazón"

de Cáritas Pasionistas de Mieres

Rodrigo Sevillano C.P.

Encuentros al caminar

Javier Moro

Pepe Fernández del Cacho

Testimonio Joven

Chiara Corbella (1984-2012)



Revista "Pasionario"

Edita:

PASIONISTAS - Madrid

Coordina:

JOSÉ FERNÁNDEZ DEL CACHO, C.P.

Dirección, Redacción y Administración:

Leizarán, 24 y Bidasoa, 11 - 28002 Madrid

Teléf.: 915 635 407 - 915 635 068

Correo electrónico:

santagama@santagematienda.es

Página Web: www.santagematienda.es

Horario de oficina: De 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Colaboran:

JOSÉ LUIS QUINTERO, JULIA MERODIO,

JAVIER GARRALDA, GREGORIO SANTOS,

RAFAEL SÁNCHEZ, RODRIGO SEVILLANO, JOSÉ BALLESTEROS
DE LA PUERTA, ALFONSO BASALLO, JOSÉ TEJADA FERNÁNDEZ
Y GABRIEL GALDÓN LÓPEZ.

SUSCRIPCIONES

ORDINARIA	15 €
EUROPA	20 €
DE APOYO	20 €
BIENHECHOR	25 €
EXTRANJERO	40 \$

MODO DE PAGO ADELANTADO:

Por talón, transferencia bancaria o domiciliando
el pago a "Revista Pasionario":

BANCO SANTANDER

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
ES20	0075	0005	63	0608104074

Agradecemos su colaboración.

Depósito Legal: SA N° 1 - 1978

Imprime: GRÁFICAS DEHON

PP. Reparadores - Tel. 916 751 536

Algunas palabras que definen a San Gabriel de la Dolorosa, cuya fiesta se celebra el 27 de febrero: Religioso Pasionista, joven, piadoso, devoto de la Virgen María, sencillo y humilde, santo de la sonrisa, modelo de juventud creyente. Beatificado en 1908 por el Papa San Pío X y Canonizado en 1920 por el Papa Benedicto XV

EL "MISTERIO" DE UNA AMISTAD: SAN GABRIEL Y SANTA GEMA

San Gabriel de la Dolorosa (1838-1862) muere dieciséis años antes de que naciera Santa Gema (1878-1903). Pero ella empieza a sentir una profunda atracción por él al leer una breve biografía que una señora le hace llegar. Al principio no hizo mucho aprecio de aquel regalo, sin embargo después de comenzar a leerla escribe en su Diario: "La leí varias veces, no me cansaba de leerla y admirar su vida". A partir de ese momento, con bastante frecuencia, Gabriel se "hace presente" en la vida de Gema Galgani de diversos modos, sobre todo, ayudándola a vivenciar su vocación. Narra en su Diario que San Gabriel la llama "Sorella mía" y que la entrega el escudo que los Pasionistas llevan en el pecho. Un corazón con una frase: La Pasión de Cristo. A Doña Josefina Imperiale la escribe en enero de 1900, al enterarse que va a visitar el convento y la tumba del entonces Venerable Gabriel: "Espero recibirá esta carta antes de salir para Isola de Gran Sasso, pues quiero darle un recado para mi Venerable Gabriel... Debe decirle lo siguiente. "Ha dicho Gema que roguéis mucho a Jesús por ella, pues aunque está contenta de todo lo que sucede, si la permisión divina quisiera que pusierais remedio algunas cosillas... basta con esto. Jesús entiende con sólo estas palabras, mucho más si se las dice mi Gabrielillo... ¡Oh, feliz usted que puede ir a ver los restos mortales de nuestro Gran Santo Pasionista". San Gabriel de la Dolorosa y Santa Gema Galgani dos amigos santos que interceden por nosotros.

Un regalo del Cielo

José Fernández del Cacho





LA "COMPASION" EN EL DISCIPULADO PASIONISTA (I) LA COMPASIÓN EN JESUCRISTO: CAMINO, DONACION Y SEDUCCION.

INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO

LA "COMPASIÓN" QUE DIOS ES

La **compasión** de Jesús como **"modo de existir"** en tanto que Hijo del Padre y Hermano de los hombres, **brota del Ser compasivo y misericordioso de Dios Padre**. Es la "forma" que "conforma" su existen-



cia en tanto que revelador del Padre, impronta de su ser, su Rostro en la historia humana; es el fruto del Espíritu que lo habita: "Quien me ha visto ha visto al Padre" (Jn.14,9)

Esta realidad, que es revelación definitiva en la historia de Jesús, ha sido el sucesivo darse de Dios a la humanidad. Dios paciente y amorosamente ha ido revelando su rostro sin forzar la historia sino desvelando y desvelándose, en el proceso de acogida de la humanidad, en sus **"entrañas de misericordia y compasión"**.

El Dios revelado en Jesucristo toma los rasgos de la misericordia y la compasión y nos retrotrae al co-

mienzo de su revelación-donación para entender la profundidad y la hondura que en Él se ha revelado. Nos remite a sus orígenes desde el final, en una ingente revelación de su ser. No solamente a su origen histórico, sino a su "proceder del Padre", siendo "consustancial con Él". La pasión del Hijo desvela la compasión del Padre, es el Padre puesto en acto en la historia humana. En la existencia de Jesús, en su Pascua, y como fruto de ella en sus discípulos se manifiestan los innumerables "Modos de decir el amor y las entrañas amorosas de Dios": "Sed misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso" (Lc.6,36). Evidentemente, misericordia, compasión son palabra finitas y frágiles ante el inconmensurable ser trinitario de Dios, pero ellas siempre en la mayor desemejanza nos señalan al reflejarse en nosotros, el destello de su ser. Son vehículos del pensar-saber "mayor del cual nada puede pensarse".

Parte este planteamiento de esta convicción: El Padre Dios desea, con amor sin límites, que el hombre nuevo acabe de nacer. Hacia esa meta procura Él ordenar todas las cosas con discreción infinitamente respetuosa de nuestra libertad, esperando que hagamos nuestro el proyecto de hombre que Él lleva en su corazón. Dios quiere traspasar los lados de total donación y perfecta acogida compasiva y misericordiosa a nuestra vida, para alentarla con el mismo movimiento de Amor que alimenta la comunión entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. El Hombre Nuevo envuelto en la compasión trinitaria es: Un ser rodeado de ternura más que maternal y enviado; y por ello, liberado para transformar la realidad a ritmo de misericordia; asignado al otro compasivamente en necesidad; incorporado y con la oferta de incorporarse a la actividad divina que trata de incorporar todas las cosas a su Reino para comunicarles su propia plenitud; imitador de esta manera de la oblación trinitaria a través de un camino de entrega pascual (acogedora y solidaria) que le conduce a desprenderse de sí mismo y a abrirse con Cristo a la vida que el Padre en su espíritu le comunica.

San Bernardo afirmó: "Dios no puede padecer, pero sí compadecer" (*Sermones in Cant. Sermon. 26,5: PL 183, 906*). Y antes lo había expresado Orígenes en su comentario al Libro de Ezequiel: **"Él ha descendido a la tierra para compartir con los hombres**

su sufrimiento. Sí, Él padece nuestro dolor antes de que se dignase soportar la cruz y asumir nuestra carne. Si Él no hubiera sufrido, no habría decidido entrar en la vida y el camino de los hombres. Él ha sufrido, entonces ha descendido y se ha manifestado. ¿Cuál es por tanto esta pasión que ha sufrido por nosotros? La pasión de caridad. Y el Padre mismo, Dios del universo, lleno de indulgencia, de misericordia y de piedad, ¿no es verdad que sufre de alguna manera? ¿O bien ignoras que, cuando se ocupa de asuntos humanos, experimenta una pasión humana? Dios toma sobre sí tus modos de ser, el Señor tu Dios, como un hombre, toma a su hijo sobre sí (cf. Dt.1,31). Dios toma por tanto sobre sí nuestros modos de ser como el Hijo de Dios tomó nuestras pasiones. El Padre mismo no es impasible. Si se le ruega tiene piedad, se compadece, experimenta una pasión de caridad, y se coloca en una situación incompatible con la grandeza de su naturaleza, y por nosotros toma sobre sí las pasiones humanas”.



EL OBJETIVO Y MÉTODO DE NUESTRA REFLEXIÓN

Nos proponemos **vivenciar, enriquecer y en alguna medida construir una de las “peculiaridades” del discipulado pasionista**, conscientes por una parte de la unicidad, universalidad e irrepetibilidad de la llamada al discipulado, y, por otra parte, señalando la **peculiaridad** de este discipulado en tanto que, construido desde un don del Espíritu: el ofrecido y desarrollado en la escuela de San Pablo de la Cruz, **en el carisma pasionista**.

Esta espiritualidad del discipulado se alimenta evidentemente del seguimiento “a” Jesús y del seguimiento “de” Jesús, del “seguimiento pascual al Señor Crucificado-Muerto-Resucitado”. Y, siendo conscientes de su “hacernos” – en amorosa solidaridad – discípulos, hijos de Dios con él y hermanos, partícipes de su mismo dinamismo y misión. Este nuevo ser en nosotros – esta nueva configuración – se construye en la absoluta novedad en Él sucedida y de la continuidad con las raíces bíblicas que en Él confluyen y se plenifican. A su vez hunde sus raíces en lo más radical del ser humano: ser de comunión y de relación; de donación y acogida.

La característica unificante-configurante que se nos propone para señalar el discipulado pasionista es la de **“compasión”**. Será necesario en algún momento señalar todo el universo semántico y referencial que supone esta categoría tanto en el plano humano como en la revelación. Con ella se quiere

expresar algo del ser y de la entraña de Dios, de su modo de darse y a la vez pretende expresar la **novedad de la existencia nueva** que brota de la participación en su misma vida.

Un modo de abordar la cuestión podría ser genético intentando rastrear el término compasión y sus afines en la descripción de Dios y de su obra hasta llegar a la revelación cumbre en Jesús y su Misterio Pascual. En alguna medida esta será el modelo a seguir, sin embargo, está en sí mismo ya contenido el presupuesto de que la vuelta a los orígenes parte de la luz del final, del acontecer pascual realizado en Cristo.



Abordamos la reflexión desde la configuración primordial del carisma de la Memoria Pasionista, desde el carisma pasionista. Esta ha sido una de sus formulaciones, a la que podemos añadir la de “Consagración a la Pasión en la dinámica del Misterio Pascual”. En el reconocemos un don de Dios a su Iglesia y a la humanidad. Confiamos que este don siempre en proceso de donación y configuración de nuestras vidas nos ofrece una perspectiva y un modo de percepción y vivencia del misterio de Dios revelado en el Misterio Pascual de Jesucristo. Desde este don y con esta sensibilidad releemos la historia de la salvación. Es el **“focus”** que nos ofrece las claves para reconstruir nuestra identidad carismática en el seno de la Iglesia en misión para la humanidad y la historia. Reconociendo que esta identidad no es excluyente ni cerrada, ni se construye por oposición o contrapartida, sino inclusiva y poliédrica en perspectiva, como toda obra fecundada y configurada por la acción del Espíritu.

Desde este horizonte abordaremos con el prisma de la **“compasión”** como vector e hilo conductor, **la recreación de nuestra identidad (modo de ser que se hace misión) de “discípulos” convocados por el Maestro** para que conociendo en Él al Padre

Mirada contemplativa al Señor en su Pasión



nos reconozcamos conformados por sus entrañas compasivas y formándonos en la escuela de San Pablo de la Cruz prolonguemos su Misión.

ESTE SERÁ NUESTRO ITINERARIO

I. EL DIOS COMPASIVO Y MISERICORDIOSO EN LA REVELACION-DONACION BIBLICA.

Dios se revela como el compasivo y misericordioso en la historia de la Salvación. Y esta manifestación constituye a los primeros testigos desde Abraham a Moisés, pasando por los profetas. Estos entienden su ser y misión surgiendo del “padecer la pasión de Dios y por Dios” Nos introducimos en su camino desde la luz de lo revelado en Cristo para desentrañar la profundidad de su llamada y de la conformación que él realiza con su Pascua.

II. LA COMPASION COMO CATEGORIA JESUANICA Y REVELACION CRISTOLOGICO-TRINITARIA.

La existencia histórica de Jesús, narrada como kerigma salvífico en los evangelios está atravesada por la amorosa generosidad del anuncio y realización del Reinado de Dios como promesa y cumplimiento incipiente. La experiencia de la paternidad de Dios constituye su entraña. El Misterio Pascual revela el rostro de Dios Trino que asume compasivamente la historia de la humanidad. En la descripción de este momento se nos ofrece las claves de la raíz trinitaria de la compasión.

III. EL DISCIPULADO COMO CAMINO DE COMPASION.

Jesús ya en su existencia histórica llama a su seguimiento haciendo partícipes de su vida y misión; ofrece participación en los signos que señalan y realizan la presencia del Reinado de Dios. El seguimiento se hace participación y existencia nueva. El

Dios revelado en Jesucristo hace nacer un discípulo según su “corazón compasivo y misericordioso”. “La sensibilidad al sufrimiento ajeno hace que el cristianismo se llegue muy cerca de Jesús, aproximadamente – por decirlo así – a la atmósfera del discipulado y del seguimiento. La primera mirada de Jesús no se dirigía al pecado de los otros, sino al sufrimiento de los otros. El pecado era para él una repulsa que no quería participar en el sufrimiento de los otros; era un rechazo a pensar sobrepasando el horizonte de la propia historia de sufrimientos; era para él, como diría San Agustín, un ‘auto-encorvamiento’ del corazón, esa entrega al secreto narcisismo de los corazones” [JB. Metz (ed) *El clamor de la tierra*. Pág.26]

IV. PASION DE CRISTO Y COMPASION POR EL MUNDO. EL MODO DE EXISTENCIA DEL DISCIPULADO PASIONISTA.

La categoría *memoria passionis* y el dinamismo de la “ética de la compasión” como fermento de una justicia y solidaridad nuevas que tienen como raíz la presencia amorosa de Dios en el drama humano. El discipulado compasivo como oferta y propuesta en un mundo conflictivo, apático y construido al margen de la solidaridad y la preocupación por los más débiles. El discipulado que nos hace Comunidad Cristiana en medio del mundo, sacramento del rostro compasivo y misericordioso de Dios Padre.

V. PABLO DE LA CRUZ, MEMORIA DE LA PASION Y EXISTENCIA EN COMPASION. “PASION DE CRISTO, PASION DEL MUNDO” en el seno de la Iglesia. Las claves de la existencia de Pablo de la Cruz y del carisma que con él brota en el seno de la Iglesia tienen su origen en la contemplación de la pasión de Cristo como la “obra más estupenda del amor divino” con entraña trinitaria. La acogida de este don hace brotar una existencia en generosidad y entrega amorosa anunciando y testimoniando el amor compasivo de Dios, siendo expresión y prolongación suya. Vivir se hace existencia en donación y acogida, en prolongación y realización de los signos del amor compasivo y solidario de Dios manifestado en el rostro herido y transfigurado del Hijo en un mundo transido de dolientes llamados a una vida de comunión plenamente feliz.



El mundo de Dios

El verano de 2025 visité junto a mi familia el Museo Chaplin, conocido como Chaplin's World (El mundo de Chaplin), en Corsier-sur-Vevey. El museo está situado en la finca donde Chaplin vivió sus últimos 25 años y combina un recorrido en torno a un estudio en el que se recrean sus películas más famosas, entrando incluso en una recreación de sus decorados, y la visita a la que fue su casa en Suiza desde su salida de Estados Unidos, cuando le retiraron el permiso de residencia en dicho país, hasta su fallecimiento.

Lógicamente, no es mi propósito entrar a valorar la carrera de Chaplin como actor y director, ni su forma de vida, ni mucho menos, su posicionamiento político que tanta controversia generó. Me interesa mucho más el mensaje reflejado en su obra y que capta el visitante durante la inspiradora visita a su museo. Yo lo resumiría en dos ideas: **la creencia en el ser humano y la defensa de la paz**. Charlie no era precisamente alguien religioso, pero creo que cualquiera de nosotros suscribiría este ideal. ¿Y nosotros como católicos? ¿Vivimos realmente de acuerdo con estos valores? ¿Creemos en los demás y perseguimos la paz?

Como cristianos estamos llamados a una vida plena en comunidad. Para ello, deberíamos creer ciegamente en los demás como creación de Dios que son, igual que nosotros. También deberíamos ser fir-

mes defensores de la paz empezando por cultivarla en nuestro entorno.

¿Y cómo traducir todas estas palabras grandilocuentes en nuestro día a día? Creo que es más fácil de lo que podría parecer. Para empezar, **deberíamos mirar a los demás con unos ojos llenos de amor**. De ese mismo amor que si oramos deberíamos sentir y reconocer que recibimos de Dios. Así juzgaríamos menos a las personas porque estaríamos abiertos a comprender mejor sus circunstancias, seríamos amables con todos y apreciaríamos lo bueno del prójimo porque valoraríamos en su justa medida los dones que ellos también han recibido de Dios. Nos quejaríamos menos porque nos sentiríamos más queridos por Él y seríamos más conscientes del regalo que nos da con la vida, divina eterna.

En definitiva, viviríamos más alegres sin que nos importaran las piedras en nuestro camino porque comprenderíamos la finitud de nuestra vida terrena y nos consolaría la infinitud de la otra. Así haríamos más felices a las personas de nuestro entorno porque viviríamos más unidos a Dios dando un mejor testimonio de su amor. Siendo felices cada día de nuestra vida y contagiando esta alegría a los demás seremos capaces **convertir la Tierra en un mundo de Dios**.

José Tejada Fernández



Casa-Museo de Charlie Chaplin



No viváis agobiados

No permitas, Señor, que nos encerremos en nuestras preocupaciones y penas, no dejes que nuestra boca se llene de lamentos. Ayúdanos a salir de nosotros mismos para alabarte a ti, que eres digno de toda alabanza ¡nuestro Dios y Señor!

Y es que, te necesitamos Señor, pues sólo contigo, podremos afrontar todo lo que nos suceda, viendo en ello una oportunidad, un sueño y un desafío.

Por eso, ahora llega el momento de callar. De callar y sorprendernos al descubrir que Tú siempre tienes una palabra para nosotros. Una Palabra que invita a la vida. Una Palabra que hace que, aunque nuestros días sean grises y estén llenos de fracaso, puedan ser transformados por la grandeza de tu amor.

1.- La vida no se nos da hecha; Dios, en su infinita sabiduría quiso que cada uno construyésemos nuestra terreno, que trabajásemos nuestros dones, que viviésemos con autenticidad -aunque tristemente parezca que está en desuso-.

Sin embargo, eso no es fácil. Todos experimentamos momentos en los que todo parece hundirse, en los que todo parece ponerse al revés llevándonos a vivir angustiados, apenados, abrumados... Más es, en esos precisos momentos, cuando Dios sale a nuestro encuentro para decirnos ¡no os agobiéis! ¡No viváis agobiados! Acercaos a Mí. Yo quiero haceros personas fuertes, valientes... personas de interioridad profunda, llenas del Espíritu de Dios, personas maduras y fecundas.

De ahí que ahora ante el Señor nos preguntemos personalmente:

- **¿Qué “vientos” del entorno me zarandean?**
- **¿Qué “tormentas” me agitan?**
- **¿Qué “vendavales” me sacuden?**

Pues sean los que sean, Dios vuelve a repetirnos ¡No os agobiéis! ¡Venid a Mí que yo os aliviaré!

2.- Tú sabes Señor que, quisiéramos vivir sin agobios, sin sufrimientos sin desasosiegos.

Sabes que, nos gustaría vivir el proyecto de amor que Tú has elegido para cada uno de nosotros llenos de alegría y sosiego, sabes que nos gustaría que nuestras acciones reflejasen tu luz, tu alegría, tu amor... pero conoces nuestra debilidad, por eso venimos a pedir tu ayuda para que -por medio de Tú Espíritu- triunfe dentro de nosotros: la generosidad, la bondad, la paz, la alegría, la servicialidad, el perdón... Porque eso hará despejar nuestros temores y nos llevará a acoger tus planes sin **agobiarnos**.

Por eso queremos, en este momento, pedirte perdón por las veces que:

- **Hemos vivido dejando de comprometernos porque el agobio nos aprisionaba.**
- **Por las veces que, no hemos estado disponibles porque el miedo nos impedía prestar nuestra ayuda a los demás.**
- **Por las veces que, el desánimo nos ha hecho replegarnos en nosotros mismos.**

3.- Le pedí a Dios valor... y Dios me dio dificultades para fortalecerme.

Le pedí sabiduría... y Dios me dio problemas para aprender a solucionarlos.

Le pedí prosperidad... y Dios me dio cerebro y manos para trabajar.

Le pedí coraje... y Dios me dio peligros para superar.

Le pedí amor... y Dios me dio personas para amar.

Le pedí favores... y Dios me dio oportunidades.

Le pedí a Dios... todo en la vida y Dios me dio vida para tenerlo todo. Total, no recibí nada de lo que pedí, sin embargo, recibí todo lo que necesitaba. Así es Papá Dios.

Julia Merodio A.



Dogmas liberadores



Ene.-Feb. 26 | 1106 | 7

Que pueden ser creídos por personas no católicas sin unas verdades previas, que se dan por sentadas, que no precisan demostración, resulta imposible toda disciplina y ciencia. Por ejemplo, en las matemáticas no hace falta demostrar que los números van uno detrás de otro, en principio de menor a mayor.

Análogamente, en el edificio de la Fe hay verdades que son básicas, sin las cuales es imposible creer sanamente: Así, por ejemplo, hay que creer que Dios es bueno, o que nunca hay que dañar a una persona inocente, y sin esas verdades resulta imposible la Fe: Se captan por intuición y en la práctica no puede darse una creencia auténtica y sana que las niegue.

Estas verdades pueden ser compartidas por personas que no tienen fe católica: Así todo hombre de buena voluntad rechazará con horror dañar a un inocente. Y lo contrario, es decir llevar el "dogma" relativista hasta sus últimas consecuencias, y negar así que existan verdades absolutas y, pues, tampoco la de que "siempre sea malo dañar a un inocente", conduce, so capa de una supuesta libertad de no creer en verdades absolutas, a una esclavitud en la sociedad:

En efecto, si se puede dañar a un inocente alguna vez, ¿quién me garantiza que no acabe siendo yo mismo esa persona dañada? Bastará que se justifique por el bien de la patria, o de una clase social, o de una Naturaleza erigida en moderno ídolo.

Así existen "dogmas" implícitos que sostienen la libertad y sin los cuales, como cae un castillo de naipes, se desmorona la sociedad y se abre paso la ley de la selva. O, en otras palabras, hay "dogmas" liberadores lo mismo que existen "dogmas" embrutecedores.

Hay otras verdades de Fe que son básicas, aunque no son dogmas formales, y que como veremos ennoblecen al hombre que las cree y las practica: Escogemos, entre ellas, la que nos pide "que amemos (incluso) a nuestros enemigos". Una per-

sona de buena voluntad se siente conmovida e interpelada por esos mártires que, antes de ser ejecutados, tienen un gesto de afecto por sus verdugos. Pero es difícil al hombre de bien querer a quienes nos persiguen. O hacer el bien o rezar por quienes nos hacen mal. El cristiano cree que, puesto que Nuestro Señor nos pide que amemos a los enemigos, y Dios no manda cosas imposibles, Él nos dará fuerzas y luz para practicarlo.

Humanamente hablando, es demasiado difícil amar con verdad a quien busca nuestro mal. Pero quisiera señalar que también y quizá más que otra verdad, ésta eleva al hombre ennobleciéndolo y es base de una sociedad que imparta justicia sin odio, buscando el bien también del culpable.

El hombre que ama a sus enemigos aprende, y acierta, a ser como el Creador "que hace salir el sol sobre justos e injustos", y, pues, se diviniza, ya que la Fe nos dice que "Dios es amor".

Así existen creencias ennoblecedoras, así como hay otras embrutecedoras. Existen creencias sin las cuales la vida es imposible y en particular una vida que podamos considerar humana, ni una sociedad digna de ese nombre. Por tanto, negar toda verdad absoluta, lejos de ser puerta a una libertad absoluta, puede abrir el paso a una auténtica servidumbre y esclavitud. Es la paradoja de que no creer en el bien, deja el lugar, no a una supuesta libertad, sino al dominio del mal.



Javier Garralda Alonso



RP



La religión: fuente de identidad individual y social.

Contra todos los pronósticos que auguraban la secularización o laicidad completa de las sociedades desarrolladas: “Dios no ha muerto”, asistimos a una época de globalización e individualismo, caracterizado por la libertad de elección, el deseo de plenitud personal, la búsqueda de sentido y estilos de vida propios.

Llevamos tiempo asistiendo a una verdadera revolución copernicana de la conciencia religiosa: el individuo ya no está sometido a los normas del grupo. Al colapso de nuestra civilización, la cristiana: el industrialismo deshumanizador, el desprecio de la filosofía realista, la sucia inmoralidad del modernismo, la autosuficiencia racionalista, la mentalidad científico-técnica...

“Rigurosamente, paso a paso, durante los últimos cuatrocientos años, desde el triunfo del racionalismo y del liberalismo, y ahora del modernismo, la persona de Cristo ha sido retirada de nuestra experiencia. Las generaciones crecen en un vacío religioso, en una atmósfera cargada, por así decir, con su ausencia. No sorprende que no sea conocido y que su nombre sea usado sólo como antigualla en comedias musicales vulgares que pretenden ser liturgias en las iglesias.” (John Senior).

El autor mencionado, no lo hace, sin

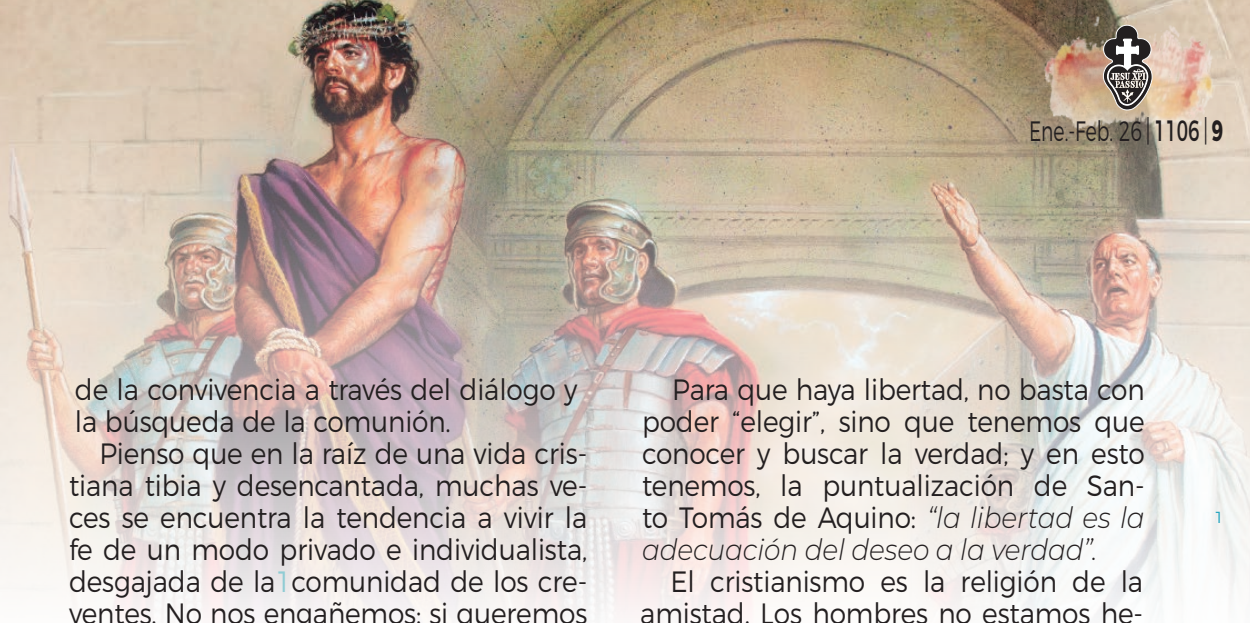
embargo, con ese tono decadente que caracteriza al pesimista. En su diagnóstico, que aúna rigor y belleza, exhaustividad y lirismo, subyace un poso de esperanza. Pues está convencido de que todo lo valioso que la modernidad (o sus múltiples subproductos) ha echado a perder, puede recuperarse. Y de que hacerlo sólo depende de nosotros.

En virtud de su fe los cristianos saben que Dios “*quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento pleno de la verdad*” (1 Tim 2, 4), que Cristo ha revelado que la verdad de “*Dios es amor*” (cf. 1 Jn 4, 8) y que el Espíritu impulsa interiormente a los seres humanos sin exclusión a practicar esta verdad mediante el diálogo y la cooperación. Nada debiera ser más contrario al cristianismo que la pretensión de poseer exclusivamente la verdad, porque los testigos auténticos de la verdad la buscan en libertad en una historia que se hace con otros hombres y la historia no ha terminado. Dios aún no es “*todo en todos*” (1 Cor 15, 28).

También la democracia debe sus mejores valores, al menos remotamente, al cristianismo. La libertad, la igualdad y la fraternidad son valores centrales del Evangelio. La opción preferencial de Dios por los pobres proclamada por los obispos latinoamericanos engarza

con la sensibilidad social de la democracia contemporánea. El concepto cristiano de “persona”, mencionado más arriba, puede dotar a la democracia de un principio de respeto trascendente por el ser humano individual y de articulación

“La verdad triunfa por sí misma, la mentira necesita siempre complicidad”.



de la convivencia a través del diálogo y la búsqueda de la comunión.

Pienso que en la raíz de una vida cristiana tibia y desencantada, muchas veces se encuentra la tendencia a vivir la fe de un modo privado e individualista, desgajada de la comunidad de los creyentes. No nos engañemos: si queremos promover una renovación de la vida de fe de los fieles, hay que enfrentar con decisión el problema del individualismo religioso, que es hoy uno de sus mayores obstáculos.

La penuria de una religiosidad individualista provoca una actitud de indiferentismo. Y del sopor del indiferentismo sólo se sale mediante la sacudida de un testimonio cristiano audaz. La “nueva evangelización” pide a las comunidades cristianas que remuevan las conciencias adormecidas de nuestros contemporáneos convirtiéndose en lugares que reencien dan la esperanza de una vida que valga la pena. Para lograrlo no hay vía más eficaz que la del testimonio de la caridad cristiana. Una caridad que indudablemente se organiza para socorrer a los más necesitados, pero que se manifiesta también en un estilo siempre acogedor.

El mundo, la ideología, el conformismo, se lo comerá. El cristiano necesita crecer en la fe y crear una cultura alternativa, transformadora... y para eso necesitará comunidad. Aunque no se atisbe el fin de la religión, se observa el renacer de “una anarquía de la fe de nuevo cuño”, subjetiva, que cada vez encaja menos en los andamios dogmáticos que ofrecen las religiones institucionalizadas.

Para que haya libertad, no basta con poder “elegir”, sino que tenemos que conocer y buscar la verdad; y en esto tenemos, la puntualización de Santo Tomás de Aquino: “*la libertad es la adecuación del deseo a la verdad*”.

El cristianismo es la religión de la amistad. Los hombres no estamos hechos para vivir solos, sino para vivir en amistad, para querer y ser queridos. Lo que sostiene la vida es la libertad y lo que potencia la libertad es la amistad. El cristianismo es una religión de la amistad. Es Dios quien hace compañía al hombre en el cristianismo. La ley del cristianismo es la amistad. Pero ¿qué es la amistad? Es querer bien al otro, de acuerdo a aquello a lo que está destinado, a lo bueno para él, no lo que me conviene a mí.

¿Y qué es la verdad?, plantea Pilato a Jesús. Muchos de nuestros contemporáneos, especialmente los que se consideran independientes y cultos, tienen una idea abstracta, intelectual o libresca de la verdad; una idea, de hecho, conformista y cambiante. En este contexto, la tradición de la Iglesia, que se quiera o no constituye gran parte de la historia de nuestro pueblo, hace dos afirmaciones tan rotundas como ignoradas, en el sentido de que ni siquiera se conocen: la verdad no es una idea, sino una persona; no es una persona que analiza, sino que es caridad, es decir, es una persona que ama. La verdad, el sentido de las cosas, coincide con la persona de Cristo.

Gregorio Santos Zayas
Barcelona





CUERPO DE CRISTO

Ojos inquietos por verlo todo. Oídos atentos a los lamentos, los gritos, las llamadas, lengua dispuesta a hablar verdad, pasión, justicia... Cabeza que piensa para encontrar respuestas y adivinar caminos, para romper las noches con brillos nuevos. Manos gastadas de tanto bregar, de tanto abrazar, de tanto acoger, de tanto repartir pan, promesa y hogar.

Entrañas de misericordia para llorar las vidas golpeadas y celebrar las alegrías. Los pies siempre en marcha hacia tierras abiertas, hacia lugares de encuentro... Cicatrices que hablan de luchas, de heridas, de entregas, de amor, de resurrección. Cuerpo de Cristo... ¡Cuerpo nuestro!



RECONCILIACIÓN

Son muy cortos los años. Es tan breve la vida... Pasa rápido el tiempo. Habrá que resistirse sin dar cancha a la furia ni dejar que la entraña se nos llene de inquina. No hay que volar los puentes anunlando al hermano que nos hirió por dentro. Hay que pegar los trozos de la historia quebrada y seguir construyendo, más allá de rencores porque la guerra nos desangra y el insulto destruye. La enemistad devasta y la inquina nos pudre.

Tal vez somos capaces de aparcas los agravios. Tal vez es el perdón el camino marcado desde la cruz y el grito, donde un Dios maltratado le dio la vuelta al odio. Quizás sea la paz un nombre del amor. Da el primer paso y acércate a tu hermano. ¡Reconcíliate!



Historias de Seminaristas

Simón John Muhangwa

Nació en Tanzania, estudia en el Seminario Internacional Bidasoa. Tras graduarse como ingeniero civil y trabajar unos años, dejó su profesión para ser sacerdote. Esta es su historia.

“No recuerdo exactamente cuándo fue la primera vez que me planteé ser sacerdote, pero es cierto que desde chico sentía una fuerte atracción hacia las misiones y la entrega total del misionero. Poco a poco, una voz dentro de mí me decía que adelante, que podría serlo.... Nací en una familia católica de Mwanza, en el noroeste de Tanzania, sobre la orilla sur del lago Victoria, es la segunda ciudad más grande del país, después de Dar Es-Salam, su economía gira en torno a la pesca. A los 18 años me seleccionaron para estudiar bachillerato en Kibiti, región Pwani, allí me rodeé de jóvenes católicos que bromeando ya me llamaban “el Cura”.

Ayuda espiritual de los sacerdotes

La inquietud de Simón le llevó a buscar información y pedir acompañamiento espiritual al capellán de la escuela. Al volver a casa, continuó sus charlas con los misioneros de su parroquia. Pero al compartirlo con sus padres, le aconsejaron ir primero a la Universidad.

“Me matriculé en la Universidad de Ciencia y Tecnología de Mbeya, capital de la región del mismo nombre y a más de 1.300 kilómetros de distancia de mi ciudad, allí empecé la licenciatura de Ingeniería Civil y me uní a un grupo de jóvenes católicos, y será que la unión hace la fuerza, porque me sentía llamado al sacerdocio.

De Ingeniero a Sacerdote

Años de estudio y trabajo en la Agencia de Carreteras Urbanas y Rurales en la ciudad de Dodoma. Después de años y meditando su opción, decidió hablar con su Obispo, y dejándolo todo se fió del Señor. Repitió las mismas palabras que la Virgen María: ¡Hágase tu voluntad, Señor!

Catequesis para la juventud

“En mi país lo más necesario son las catequesis para la juventud, en Tanzania la tasa de fertilidad es de 4/5 hijos por mujer y la esperanza de vida no llega a 60 años. Es una de las tareas que más me ilusiona cuando regrese. Espero formarme bien para responder a las preguntas de los jóvenes sobre la fe católica. Yo soy feliz y quiero dar testimonio a los que me rodean”.



LUGARES EMBLEMÁTICOS

500 AÑOS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA

El 8 de junio del año 1525 se puso la primera piedra del que hoy se considera uno de los templos de referencia del arte gótico. Se la conoce como “La Dama de las Catedrales”, debido a la pureza de su estilo, que se mantuvo fiel a la esencia del gótico a pesar de que el Renacimiento ya empezaba a imponerse en Europa. Su esbeltez, la armonía de sus proporciones y la sobriedad de su estructura la convierten en una de las Catedrales más elegantes y equilibradas de España, un auténtico referente de la arquitectura religiosa que celebra sus primeros 500 años de vida. Patrimonio Histórico y Bien de Interés Cultural de España.

Un poco de historia

Destruída la antigua Catedral de Santa María de Segovia en 1521, durante la Guerra de las Comunidades, por su cercanía al Alcázar, el rey Carlos I manda construir una nueva Catedral. Fue erigida en uno de los puntos más elevados de la ciudad, sobre el antiguo convento de Santa Clara y parte del barrio judío. El arquitecto fue Juan Gil de Hontañón, el contrato fue firmado el 7 de mayo de 1524 y para reducir gastos se reutilizaron varios elementos de la antigua Catedral como el Claustro completo, el coro, rejas y otros elementos decorativos. La peculiaridad de la construcción de la nueva Catedral es que comenzó por la fachada occidental, es decir, por los pies cuando se suele empezar por la cabecera.

Tres etapas en la construcción

La primera etapa va de los años 1525 a 1557 con el arquitecto ya nombrado, su hijo Rodrigo y García de Cubillas. La segunda etapa transcurre entre 1578 a 1607 a cargo de Rodrigo del Solar, Juan Pescador, Diego de Sisniega y otros. La última campaña se reali-

zó entre 1607 a 1685 con Pedro de Brizuela y Francisco de Viadero, debido a su peculiar construcción, la cebecera no fue cerrada hasta el último año de esta etapa. La torre originariamente era más alta, tenía un chapitel de madera de caoba americana, pero en 1614 se construyó el actual chapitel de piedra después de que un rayo causara un incendio que la destruyera. Pasaron muchos años hasta que fuera consagrada el 16 de julio de 1789 por el Obispo José Martínez Escalzo.

Interior de la Catedral

En el interior se aprecia su estilo gótico tardío, con tres altas naves: la nave del Evangelio y nave de la epístola y girola, destacando sus ventanas de fina tracería y la extraordinaria calidad de sus numerosos vitrales. Sus bóvedas se elevan a 30 metros de altura y mide de ancho 50 metros y 109 de longitud. El crucero está cubierto con una imponente cúpula finalizada por Pedro de Brizuela en el siglo XVII, y su torre alcanza los 90 metros.

El retablo mayor

Mandado construir por el rey Carlos III, fue construido con diseño de Francisco Sabatini, se inició en 1768 y fue terminado en 1775 en los talleres del Palacio Real y forman un conjunto de mármoles de diversos colores y de bronce que recrean una estructura neo-



Vista aérea de la Dama de las Catedrales Españolas



clásica. En la hornacina central se encuentra la imagen sedente de la Virgen de la Paz del siglo XIII, actualmente se encuentra recubierta de plata, trabajo realizado por Antonio Vendetti en 1775.

El Coro

Situado frente al Altar Mayor, se cierra por una reja obra de Antonio Elorza en 1729. La sillería fue traída desde la antigua Catedral y colocada en 1558 por Juan Gil y Jerónimo de Amberes, y terminada en 1790 por Fermín Huici. Es de estilo gótico flamígero.

Los Órganos

Los órganos originales son de la antigua Catedral y fueron construidos en 1473 durante el reinado de Enrique IV. Los órganos actuales fueron construidos en 1702 y 1769.

Diferentes Capillas

Como la San Antón y la de la Piedad conocida como Capilla del Santo Entierro con retablo de Juan de Juni en 1571; la Capilla de San Andrés y Capilla de los Santos Cosme y Damián, obra del taller de Gregorio Fernández. Otras Capillas son la de San Gregorio, Capilla de La Concepción y de Santiago con retablo obra de Pedro de Bolduque en 1595. La Catedral está jalonada por numerosas Capillas con verdaderas obras de arte que destacan la de San Frutos con tres retablos encargados en 1747, dedicados a San Frutos y a sus dos hermanos: San Valentín y Santa Engracia, la Capilla se cierra con una reja obra de Domingo Martínez.

Los Vitrales

Los vitrales de la Catedral de Segovia son uno de los conjuntos más importantes del

Patrimonio Vidriero Español, se compone de 65 piezas que se distribuyen en el tiempo en tres fases, la primera corresponde al siglo XVI, son vidrieras manieristas realizadas por maestros holandeses y conforman uno de los grupos renacentistas más importantes de Europa. La segunda fase fue realizada en el siglo XVII por el Maestro Francisco Herránz con 33 piezas, y finalmente la tercera fase tuvo lugar en el siglo XX, cuando se incluyeron 7 vitrales realizados por la Casa Maumejean de Madrid. En 2010 se inició la restauración integral del conjunto con el vidriero segoviano Carlos Muñoz de Pablos.

La Catedral de Segovia, "Dama de las Catedrales Españolas" merece una visita en su 500 aniversario, en realidad una visita a Segovia es un paseo vital por sus obras de arte, gastronomía y cultura.

Equipo Redacción



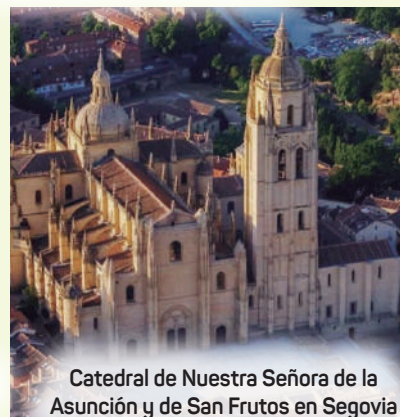
500 años de la Catedral de Segovia



La Catedral de Segovia se comenzó a construir hace 500 años y y se consagró el 16 de julio de 1768



La última Catedral Gótica de España cumple 500 años



Catedral de Nuestra Señora de la Asunción y de San Frutos en Segovia

SOLO TÚ

Porque nuestros proyectos se desmoronan y fracasan y el éxito no nos llena como ansiamos. Porque el amor más grande dejas huecos de soledad, porque nuestras miradas no rompen barreras, porque queriendo amar nos herimos, porque chocamos continuamente con nuestra fragilidad, porque nuestras utopías son de cartón y nuestros sueños se evaporan al despertar. Porque nuestra salud descubre mentiras de omnipotencia y la muerte es una pregunta que no sabemos responder. Porque el dolor es un amargo compañero y la tristeza una sombra en la oscuridad. Porque esta sed no encuentra fuente y nos engañamos con tragos de sal.

Al fin, en la raíz, en lo hondo, solo quedas Tú. Solo tu Sueño se deja abrir los ojos, solo tu Mirada acaricia mi ser, solo tu Amor me deja sereno, solo en Ti mi debilidad descansa y solo ante Ti la muerte se rinde. Solo Tú eres mi roca y mi descanso.

Javier Montes, S.J.

TANTOS AÑOS REZANDO EL PADRENUESTRO

Tantos años rezando el Padrenuestro y quizás todavía no he descubierto que esa oración me hermana con cada ser humano, todos amados del Padre, todos miembros de la gran familia humana. Tantos años rezando el Padrenuestro y quizás todavía no he asumido “nuestras ofensas” pensando que solo son otros los que ofenden y eso no va conmigo. Tantos años rezando el Padrenuestro y quizás todavía no he sabido darme cuenta de que, aunque a mí me llegue el pan de cada día, tantos hoy siguen hambrientos y por eso la oración sigue siendo tan necesaria. Tantos años rezando el Padrenuestro y quizás todavía no he aprendido a perdonar de verdad... Tantos años rezando el Padrenuestro y no termino de comprender ni aceptar mi debilidad y nuestra debilidad que nos hace caer en la tentación. Tantos años rezando el Padrenuestro como si sólo fuera “Padre mío”. Tantos años rezando el Padrenuestro... ¡Señor, en Ti confío!



27 de febrero

SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA

El 27 de febrero de 1862, a la edad de 24 años moría un joven religioso pasionista que se preparaba para el sacerdocio en el Convento de Isola del Gran Sasso, en la provincia de Téramo, Abruzzos, Italia. Había nacido en Asís, vivido en Spoleto y soñado con la fama, el reconocimiento, el amor y el éxito como caminos de felicidad y realización. Y sin negar ninguna de esas profundas aspiraciones, Dios le salió encuentro invitándole a una nueva generosidad como camino de felicidad: la vocación religiosa y sacerdotal en la Congregación Pasionista. Diversos acontecimientos de su vida, unos de gozo y otros de dolor y la cercanía de la Virgen Madre le pusieron ante la decisión de qué camino escoger. Movidó por la gracia y con voluntad firme emprendió el camino de la vida religiosa como respuesta de amor a una amorosa llamada.

Los Pasionistas quieren ser testigos y anunciadores del amor de Dios ofrecido en Cristo Crucificado. Con la Virgen Madre y sostenido por Ella se reconoció llamado a permanecer junto a la Cruz siendo testigo de aquel fuego y de aquel derroche de amor. Su escasa edad y sus apenas seis años de religioso pasionista le son suficientes para dejarse modelar por el Señor y realizar con Él este proyecto de amor y de felicidad. Su vida permaneció oculta, sin deslumbrar con grandes éxitos, pero el amor hecho vida en la entrega a lo cotidiano, su compromiso por caminar en la santidad como respuesta agradecida al don de Dios, su intimidad con el Señor y su dejarse configurar por Él, lo hacen para nosotros un signo de la felicidad

que Dios es y de la santidad como un bello camino de realización humana. Por eso le recordamos, se nos hace presente y celebramos con alegría su fiesta. Fue declarado Patrono de la Juventud Católica Italiana. Es Patrono de los Estudiantes, sobre todo de los Seminaristas. Algunos le consideran también el patrono no oficial de los francotiradores, debido a que se atribuye a Gabriel haber disuadido a un grupo de desertores de las tropas de Giuseppe Garibaldi de arrasar el convento de Isola en 1860, gracias a su manejo de armas de tiro, adquirido en sus años de laico. San Gabriel es mucho Gabriellito... (como le llamaba Santa Gema).



Santa Gema en el corazón



Antigua estampa de Santa Gema de los años 50 del siglo XX

LASCIAMI PURE
LA LIBERTÀ.
IO TI AMERÒ
DAPPERTUTTO;
IO TI CERCHERÒ
SEMPRE

Cartel inspiracional italiano con Santa Gema Galgani



Procesión de Santa Gema en Puertollano (Ciudad Real)



Imagen colombiana de Santa Gema Galgani



Pintura de Santa Gema por José Luis Castrillo



Ohi potessi, Gesù, vorrei
col mio sangue bagnare tutti
quei luoghi dove ti vedo
oltraggiato!
D. GEMMA GALGANI.



Antigua estampa de Santa Gema



Cartel del Triduo de Santa Gema en Rota (Cádiz)



Dibujo infantil sobre la vida de Santa Gema



Recortable en papel de Santa Gema



Estampa moderna de Santa Gema Galgani



Imagen de Santa Gema en Capilla de Peñafiel (Valladolid)



Dibujo sobre la vida de Santa Gema y Cristo Crucificado



Casulla del celebrante en la fiesta de Santa Gema



Vitrail de la Capilla de Santa Gema en una ladera del Cerro del Calvario en Tandil, Argentina



Estandarte de la Procesión de Santa Gema en la Barriada Libertad de Puertollano (Ciudad Real)



Lapida de cementerio con la imagen de Santa Gema



Imagen de Santa Gema en madera



Ilustración de Santa Gema en Francia

AUNQUE LO TRAICIONEN, SU AMOR NO FALLA



Jesús sabía que no todos los que estaban cerca de Él eran sinceros. Sabía que uno de sus amigos lo entregaría, que otros se alejarían por miedo, que muchos de los que hoy lo aplaudían, mañana lo negarían. Y sin embargo, no dejó de amar. No se defendió. No se fue. No cerró el corazón, lo siguió entregando. Siguio caminando con ellos, compartiendo la mesa, mirándolos con ternura, lavando sus pies, hablándoles con paciencia. No puso distancia, no guardó rencor, no cambió su forma de ser. Amó igual. Amó con todo. Y ese amor sigue siendo el mismo hoy. No se basa en merecerlo, ni en ser perfectos. No depende de si somos constantes, si acertamos siempre o si lo entendemos todo. Es un amor que permanece, incluso cuando fallamos. Un amor que espera, incluso cuando nos alejamos. Que vuelve a nosotros, una y otra vez, con la misma suavidad, con la misma entrega. Porque Jesús no ama a medias. Ama con todo. Y su amor no se rompe, no se cansa, no se va. Te está esperando... ¡Siempre!

¡QUIERO CANTAR LA VIDA!

Sí, quiero cantar la vida que empieza, rarear las dudas que a veces me detienen, y convertir en música las lágrimas... Quiero hacer una balada de justicia y una samba para pronunciar la paz en mil idiomas. Que el perdón se cante como una rumba y la esperanza se anuncie con tambor...

Que la fe tenga la letra de un bolero y tu historia, fascinante y única, sea un villancico para todo el año. Quiero cantar la vida, con la voz del corazón, al sol que me acaricia, a la lluvia y su canción. Cada día que amanece es un regalo sin igual, aunque a veces duela el alma, ¡siempre hay algo que cantar!

¡Quiero cantar la vida! Con fuerza y sin

medida, gritarle al mundo entero que estar vivo es un milagro verdadero. Cantar con los que ríen, cantar con los que lloran, ¡porque en cada emoción hay una nota que emociona!

Quiero abrazar el viento, la esperanza y el dolor, porque todo es movimiento en este viaje interior. Y aunque el camino sea incierto, aunque caiga al caminar, llevo un canto en mi pecho que me ayuda a levantar.

Cantar con los que sueñan, cantar con los que aman, ¡porque vivir es arte y cada alma es una llama de amor! No quiero guardar silencios cuando el alma quiere hablar, que mi voz sea testigo de lo hermoso que es vivir cantando con amor.



Los Leones de la Iglesia

Esta colección de artículos que he denominado los Leones de la Iglesia presenta unas reseñas biográficas de los Papas que la han regido con el nombre de León, pero me ha parecido también de interés iniciarla con otra del evangelista San Marcos, cuyo símbolo es precisamente el LEÓN porque su Evangelio comienza hablando de Juan el Bautista, “*Voz que clama en el desierto*”, dicha voz sería como la del león.



San Marcos

Suele identificársele con Juan, llamado Marcos, que aparece varias veces en los Hechos de los Apóstoles. Se le cita por primera vez en Hechos 12:12, cuando Simón Pedro, milagrosamente liberado de la cárcel, se refugia en casa de María, madre de Juan que tenía el sobrenombre de Marcos.

Marcos acompañó en el primer viaje de Pablo de Tarso y a Bernabé (Hechos 13:5), pero se separó de ellos cuando llegaron a Panfilia y regresó a Jerusalén (Hechos 13:13, en estos versículos se hace referencia a Marcos simplemente como Juan). Cuando Pablo iba a iniciar su segundo viaje, tuvo una grave disputa con Bernabé a propósito de Marcos, quien al parecer era su primo y quería que fuese con ellos, pero Pablo se negaba, ya que les había abandonado en el viaje anterior. Pablo y Bernabé terminaron por separarse y Marcos acompañó al segundo en su viaje a Chipre (Hechos 15:37-39).

También aparece citado Marcos en la pri-

mera epístola de San Pedro (versículo 18) al mencionarle éste como *mi hijo Marcos*, tal vez por considerarle un hijo espiritual o simplemente por tenerle mucho cariño por ser un discípulo suyo, desde antes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; de hecho, en el mismo Evangelio de San Marcos (Mar 14: 51-52), al relatar el episodio de la oración y apresamiento de Jesús en el Huerto de los Olivos, se cree que el joven que estaba presente envuelto en una sábana y huyó

dejándola era el mismo Marcos.

El Evangelio, cuya redacción se le atribuye, fue una recopilación de los recuerdos que le narró San Pedro, según San Papias de Hierápolis en la primera mitad del siglo II.

La tradición dice que San Marcos fue obispo de Alejandría (Egipto), donde realizó varios milagros y estableció una iglesia y una famosa escuela cristiana, nombrando un obispo, tres presbíteros y siete diáconos, muriendo allí como mártir el lunes de Pascua 25-4-68 (o en el 64 según algunas fuentes), fecha en que la Iglesia Católica celebra su festividad.

En el año 828, las reliquias atribuidas a San Marcos fueron robadas de Alejandría por navegantes italianos y llevadas a Venecia, donde se conservan en la catedral Basílica de San Marcos, construida expresamente para albergar sus restos.



Miguel Ángel Alcón Martín



SAN RAFAEL ARNÁIZ

Consejos del joven trapense para el nuevo año

El inicio de un nuevo año suele suscitar expectación a cómo nos irá a lo largo del mismo y, a su vez, sugiere la elaboración de un proyecto personal que aporte significatividad y dinamismo a nuestro caminar (a veces, se reduce a una lista de buenas intenciones que queda en agua de borrajas). Pues bien, no está de más escuchar, o mejor, leer las recomendaciones para el nuevo año de un santo alegre, jovial y sereno: el Hermano Rafael. Él, que pertenece al siglo XX, a nosotros, generación de cristianos del siglo XXI. ¿Es posible que lo que escribió hace 89 años pueda ser válido y útil en la actualidad?

El que aconseja

Lo primero a destacar es el mes de abril. ¿Por qué? Coinciden su nacimiento (9 de abril de 1911) y su muerte (26 de abril de 1938). Su peregrinación terrena fue relativamente breve (27 años), pero sustancialmente fructuosa a nivel humano y espiritual. Fray María Rafael Arnáiz Barón, burgalés, fue canonizado por el papa Benedicto XVI el día 11 de octubre de 2009.

Su padre: don Rafael Arnáiz Sánchez de la Campa, Ingeniero de Montes, natural de Burgos. Su madre: doña María de las Mercedes Barón Torres, natural de Quiapo, Manila (Islas Filipinas), enfermera especializada de quirófano, que sacaba tiempo para dedicarse a la música y la literatura. Sus hermanos: Luis Fernando, monje cartujo, Leopoldo, abogado, y Mercedes, que ingresó y profesó en la Congregación de las Religiosas Ursulinas de Jesús pero, al enfermar de tuberculosis, tuvo que salir del convento y no regresó (a pesar de que lo deseaba), ya que murió en 1946.

¿Qué decir de él? De carácter afable, con habilidades artísticas, simpático y aplicado, desprendido y generoso, sencillo y sincero, de fe profunda y fervoroso. Su madre, doña Mercedes, escribe al respecto:

“Su capacidad imaginativa era enorme. Rápido en el manejo del lápiz, pincel o carboncillo, y músico por temperamento, tocando el violín sin conocimiento alguno de música, lo mismo creaba veloz y fácilmente cualquier figura o paisaje que improvisaba un trozo musical. Rafael, sin saberlo, era poeta.”

Sintió la llamada de Dios cuando estudiaba Arquitectura en Madrid. Con ánimo decidido ingresó en el Monasterio Cisterciense de San Isidro de Dueñas (Palencia), el 15 de enero de 1934. Su vocación se fue consolidando, puliendo y creciendo, de manera especial, con la enfermedad de diabetes que le diagnosticaron. La cual, le obligó a abandonar tres veces la Trapa: 26 de mayo de 1934, 29 de septiembre de 1936 y 7 de febrero de 1937; y regresó otras tres veces: 11 de enero de 1936, 6 de diciembre de 1936 y 15 de diciembre de 1937.

Lo que aconseja

Los escritos de alguien son una puerta de acceso para el encuentro con el autor, conocer de primera mano lo que piensa, lo que siente, lo que vibra interiormente y transmite exteriormente. No digamos si ese alguien es un santo, como es el caso. De San Rafael Arnáiz disponemos de sus escritos (sin olvidar, desde luego, su vida). En lo que concierne al texto que me voy a referir, pertenece al manuscrito “Mi cuaderno”, que dedicó a su hermano Leopoldo, como lo indica el 8 de diciembre de 1936: **“Tengo en la Trapa un crucifijo y en el mundo un hermano. Comienzo a escribir este cuaderno teniendo delante al primero y acordándome del segundo. Quizá algún día mi hermano Leopoldo lea estas líneas, burdas y mal pergeñadas, pero escritas con el alma y el corazón...”**

La fecha del texto: 1 de enero de 1937. El

Hermano Rafael le puso el título <<¡Feliz Año Nuevo!!>>. Al primer golpe de vista, es posible distinguir en el escrito tres momentos: [1] consideraciones en torno al tiempo; [2] disposiciones en el nuevo año; [3] peticiones para el año que recibimos. Los tres momentos están atravesados, a modo de columna vertebral, por la fe en Dios, favoreciendo una mirada humana revestida de gracia divina.

Del primer momento, el consejo se puede expresar en los siguientes términos: *anda en este tiempo finito, transitorio e irreversible (cronológico: del reloj y el calendario) de la mano del Dios eterno (sentido del valor del tiempo, de gracia, transformador-creador).* **“Para el hombre el tiempo pasa..., para Dios no hay tiempo..., sólo Dios permanece. Un año..., un año más que como nos ha dicho el predicador, un año que se hunde en el abismo de la eternidad.”** En la indicación late una relación de reciprocidad entre tiempo y eternidad, presente histórico y futuro escatológico, el ‘más acá’ y el ‘más allá’. Recomienda el apóstol san Pablo: “No nos cansemos de hacer el bien, que, si no desmayamos, a su tiempo cosecharemos.” (Ga 6, 9)

Con respecto al segundo momento, la recomendación cabe formularla como sigue: *que el ánimo no decaiga en la tarea de ser mejores, a pesar de las debilidades, miserias, faltas y pecados.* **“Mas no es el año el que ha de ser mejor..., somos nosotros los que hemos de mejorar... Somos nosotros los que existimos; no es el año que empieza... Eso es solamente una cifra que está en nuestra mente.”** ¡Ojalá fuera tan fácil alcanzar la santidad en un abrir y cerrar de ojos! Es un proceso que dura toda la vida. ¿La clave? ¡La constancia! Porque, como dice Jesús, “con vuestra perseverancia salvaréis vuestras almas” (Lc 21, 19).

Finalmente, en el tercer momento la exhortación no se hace esperar: *camina en el nuevo año con fe en el Dios amor, uno y trino, comunión/comunidad, al amparo de la Virgen María.* **“Que Él (se refiere al Señor) me ayude a servirle mejor dentro de tus días y meses. Que Él y María me protejan como lo han hecho en mis**

años anteriores, y que cuando termines (...) pueda decir con verdad, que el año 1937 me ha servido para acercarme a Dios, pero en santidad, en perfección y verdadero amor...”

¡Ánimo, considerada lectora, afable lector, en el nuevo año 2026! Que por intercesión de san Rafael Arnáiz, el buen Dios te colme de gracias y bendiciones.

Rafael Sánchez A., cp.



Los 4 Pilares de la Tranquilidad

En un mismo día tuve dos conversaciones muy interesantes con dos personas muy distintas pero que, en ambas, el tema que quiero compartir contigo hoy se hace ciertamente patente: muchos no saben afrontar las pruebas en la vida con la actitud correcta para no desesperar y sobrellevar la prueba de forma que, al final, no sólo no nos destruya, sino que nos ayude a hacernos más fuertes.

“Curiosamente” ambas conversaciones se producían en el día en que compartíamos el evangelio de San Juan que nos habla de los sarmientos y la vid: el que no da fruto se corta y arroja al fuego y el que da fruto se poda para que de más. (Juan 15, 1-8).

Por qué digo esto. En un caso hablaba con una persona que quiere iniciar un proceso de acompañamiento conmigo. En el otro, un alto mando de la Armada Española con la que llevo colaborando hace unos años en un programa de autoliderazgo y trabajo en equipo y que tiene muy clara la importancia de una extraordinaria actitud ante las distintas situaciones y retos que la vida nos presenta.

Todos, en esta vida, vamos a pasar por pruebas, pruebas más o menos ¿duras?... pruebas que nos van a exigir salir de nuestra zona de costumbre. El problema es cuando pensamos y sentimos que estamos solos ante ellas ó, por el contrario, cuando vivimos en la tranquilidad y paz que da saberse hijos de Dios.

¿Cómo las afrontamos marca la total diferencia en lo que

estas “pruebas” pueden ser para nuestra vida? No es lo mismo afrontarlas desde la seguridad que son para nuestra bien ó, por el contrario, desde el temor de que nos pasan para castigarnos por algo...

Es por ello por lo que quiero compartir contigo hoy lo que yo llamo “Los Cuatro Pilares de la Tranquilidad” que están sustentados en cuatro fabulosos momentos de la Biblia. Cuando estos cuatro pilares los tenemos claros y los vivimos de verdad, en la plena seguridad que son La Verdad revelada, todo lo que pasa en nuestra vida lo vamos a vivir desde la gratitud y la seguridad que “este momento” esconde algo bueno para nuestra vida. Por más que, en el momento que los estemos viviendo, no nos guste y nos incomode ¿Suena bonito? ...

Pues vamos a ello:

1er. Pilar: “Poda de la vid”, la realidad de que, efectivamente, en esta vida van a ocurrir acontecimientos que Dios permite para que saquemos lo mejor de nosotros. San Juan en su evangelio en el



PRIMER PILAR La poda de la vid

capítulo 15, versículos del 1 al 8 lo deja muy claro:

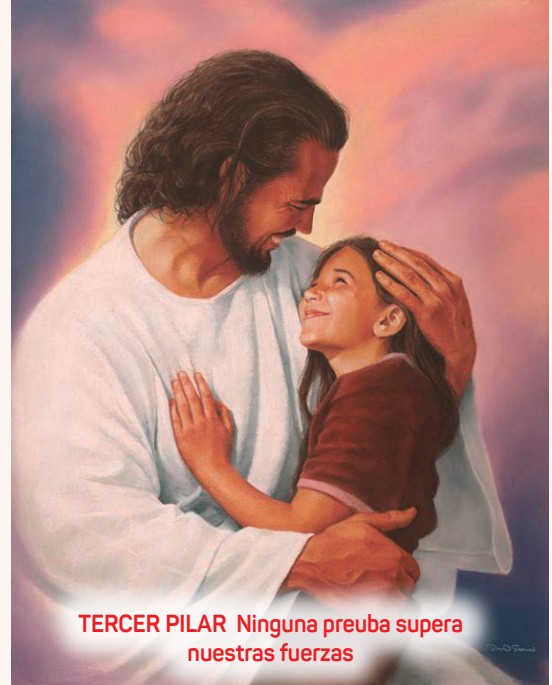
“Todo sarmiento que en mí no da fruto, lo corta, y todo el que da fruto, lo limpia, para que dé más fruto. Vosotros estáis ya limpios gracias a la Palabra que os he anunciado. Permaneced en mí, como yo en vosotros. Lo mismo que el sarmiento no puede dar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid; así tampoco vosotros si no permanecéis en mí.”

Las cosas pasan para que vayamos mejorando, dando mejores frutos en nuestra vida. No pasan porque alguien, o la vida misma, quiera fastidiarnos o peor aún, destrozarnos sin más. No hay tal cosa. Muy al contrario, las cosas suceden en nuestra vida para que crezcamos, para que nos hagamos cada vez más como el que nos creó sabe que podemos llegar a ser. Tener esto claro siempre ayuda a vivir cada momento desde la tranquilidad de que está pasando para algo bueno, por más que en ese momento no sepamos entenderlo.

Si bien, si pudiera quedar duda de ello:

El **2º Pilar: “Todo pasa para bien”**, nos recuerda que Todo pasa para bien: ***“Sabemos que todas las cosas cooperan para el bien de los que aman a Dios, de los que son llamados según su designio”*** (Rom 8,28). Lo único que tenemos que asegurarnos es estar agarrados

de la mano de nuestro Padre del Cielo. Ya Dios hecho hombre, segunda persona de la Trinidad, pagó por nosotros para asegurarnos la Vida Eterna a Su lado.



3er. Pilar: “Ninguna prueba supera vuestras fuerzas”, Dios mismo, revela a san Pablo que TODO en nuestra vida, es permitido por Dios para que crezcamos. Todo pasa para nuestro bien, y encima, San Pablo, a los Corintios les dice que nada pasa que no podamos superar: ***“con la prueba dará también la salida”***. ***“Ninguna prueba os ha caído encima que salga de lo ordinario: fiel es Dios, y no permitirá Él que la prueba supere vuestras fuerzas. No, para que sea posible resistir, con la prueba dará también la salida”***. (1 Corintios 10, 13).



Podemos tener la completa seguridad



CUARTO PILAR El Libro de Job

que eso que nos está pasando y pensamos que es muy fuerte, lo podemos superar, pues nunca va a permitir nuestro Padre del Cielo, que la prueba que afrontamos supere nuestras fuerzas. Si nos está pasando es para algo bueno, por más que en el momento que sucede no seamos capaz de identificar lo bueno.

Casi imagino lo que estás pensando, “esto suena muy bonito, y parece fácil, pero, me gustaría ver a alguien que le ponen una prueba como la que yo estoy pasando y tira para adelante y al final acaba bien”.

Pues ahí está el **4° Pilar** para nuestra tranquilidad: **El libro de Job**. La historia de Job es la demostración más fabulosa de que cuando vivimos el momento, confiando en el Señor, todo, absolutamente todo, pasa para bien, y al final, será lo mejor para nosotros. Ojalá compartir contigo la última frase de este maravilloso libro te anime a leerlo con tranquilidad: “Y Job murió anciano y colmado de días.”

Así que hoy te dejo “deberes para casa”: léete el libro de Job en la Biblia. Es el primero de los libros Poéticos y Sa-

pienciales. Es cortito, 42 capítulos cortitos, pero que te invito a leer despacio. Como dice la introducción de la Biblia editada por la Universidad de Navarra: “Aborda cuestiones sobre la sabiduría y la justicia de Dios, sobre la actitud del hombre ante el dolor y sobre la relación del hombre con Dios”. Ya ves, temas vitales.

Definitivamente, vivir sabiendo que PapáDios está a nuestro lado siempre y nos ama con locura es infinitamente más fácil y extraordinario que vivir creyendo que uno sólo tiene que poder con todo. ¡UF!! ¡Qué cansado y estresante!!!

Resumen:

1. Poda de la vid (**Jn 15,1-8**) “Todo sarmiento que en mí no da fruto, lo corta, y todo el que da fruto, lo limpia, para que dé más fruto. Vosotros estáis ya limpios gracias a la Palabra que os he anunciado. Permaneced en mí, como yo en vosotros. Lo mismo que el sarmiento no puede dar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid; así tampoco vosotros si no permanecéis en mí.
2. Todo pasa para bien: “Sabemos que todas las cosas cooperan para el bien de los que aman a Dios, de los que son llamados según su designio.” (Rom 8,28).
3. Ninguna prueba supera vuestras fuerzas. *Ninguna prueba os ha caído encima que salga de lo ordinario: fiel es Dios, y no permitirá Él que la prueba supere vuestras fuerzas. No, para que sea posible resistir, con la prueba dará también la salida».* (1 Corintios 10, 13).
4. Lee el libro de Job.

José Ballesteros
De la Puerta



LA CAPILLA MÁS ALTA DE EUROPA ESTÁ EN MADRID UN SAGRARIO EN LA PLANTA 33

Cae la noche y en la planta 33 de la Torre Emperador, una de las torres que antes se llamaba Espacio, se enciende una luz led de color verde que parpadea a 120 metros de altura sobre el suelo del madrileño Paseo de la Castellana. Visible a mucha distancia, y desde alguna ventana del cercano Hospital de la Paz algunos pacientes allí ingresados dicen que les reconforta.

Tiene aproximadamente 75 m² y ocho bancos con un aforo de 35 personas sentadas y allí se celebra la eucaristía cada día laborable a las 8,30 de la mañana. Para asistir a la misa a fieles de fuera de la Torre es necesario pedir una autorización previa y con varios días de antelación. Hace ya quince años que la capilla se abrió. Fue el 3 de febrero de 2010, el entonces Arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela, fue quien bendijo el sagrario y la capilla. Estuvo acompañado por el Consejo de Administración del Grupo Villar Mir. La idea surgió de forma espontánea entre un grupo de trabaja-

dores y fue acogida positivamente por Juan Miguel Villar Mir, que impulsó y financió el proyecto. El oratorio permanece abierto desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche.

La luz verde está encendida todos los días del año, menos el Viernes y el Sábado Santo. Fue AENA quien les dio el permiso y de color verde porque el rojo podría despistar a alguna que otra aeronave que las muchas que surcan el cielo madrileño, uno de los más transitados de España. Color verde de la Esperanza.

"Hay que tender siempre a lo alto, mirar a las alturas, porque desde lo alto se ven las cosas con otros ojos", dijo el Cardenal Carlos Osoro en la celebración del décimo aniversario de la inauguración de la Capilla.

Equipo Redacción



La Capilla se encuentra en la Torre Emperador, antes Espacio, la primera por la izquierda

La Capilla más alta de Europa

El smartphone es la jeringuilla con la que los críos se chutan

Los móviles han sustituido al juego y al deporte y están provocando un tsunami de enfermedades virtuales

Si internet marcó decisivamente a los *milenials* (los nacidos entre 1981 y 1995), el *smartphone*, o teléfono inteligente, lo está haciendo con la llamada generación Z, con inquietantes consecuencias para su salud mental y el paso de la adolescencia a la madurez. En un interesante libro titulado *La generación ansiosa*, (editorial Deusto), el psicólogo social **Jonathan Haidt** detecta una relación causa-efecto entre el consumo de móviles y videojuegos por parte de niños y adolescentes, sin vigilancia paterna, y el «tsunami de enfermedades mentales» en menores.

Es lo que denomina la Gran Reconfiguración de la infancia, que ha pasado de «estar basada en juegos a estar basada en el teléfono y otros dispositivos». Hace décadas —ustedes lo recordarán, queridos lectores—, los niños no salían del parque, ni se bajaban del columpio o de la bici. Y aún antes, en la época de nuestros abuelos, el niño andaba entre gallinas, perros, gatos y burros en el pueblo. Volvían con las

rodillas sucísimas pero la mente despejada. Se hacían brechas y coscorriones, pero tenía la psique sana como una manzana.

Todo eso ha cambiado en las nuevas generaciones, debido a una tecnología invasiva que se ha colado en sus cabecitas, a través de móviles, redes y videojuegos. No dan guerra, están quietecitos, no se mueven de su cuarto, pero su cabeza se llena de pájaros... peligrosos pájaros. Lo advierte Haidt en su libro: «Los niños prosperan cuando están enraizados en comunidades del mundo real, no en redes virtuales incorpóreas. Crecer en el mundo virtual fomenta la ansiedad y la soledad. El resultado es una generación más ansiosa, depresiva, autolesiva y -mucho ojo- «suicida».

En 2022 el 46% de los jóvenes norteamericanos estaba *online* casi constantemente. Las más perjudicadas son las chicas que, por ser más comunicativas, usan más las redes que los chicos y sobre todo las plataformas visuales —Instagram y Ti-



Necesario el uso responsable de los móviles



kTok—, lo cual multiplica el efecto contagioso de la euforia, pero también de la ansiedad, la depresión, y de trastornos como la anorexia y la disforia de género. Vivir conectados al universo virtual ha convertido a muchos jóvenes de EE.UU. en *ninis* (ni estudian ni trabajan) atrapados en las redes, y a los de Japón en *hikikomori*, aislados en sus habitaciones y enchufados a internet, que ni siquiera salen para comer.

Debido al acceso ilimitado a la pornografía, que genera una adicción similar a la de la droga, los varones ven a las mujeres de carne y hueso menos atractivas, incluidas sus parejas. Todo esto se agrava con la Inteligencia Artificial, capaz de crear novias y novios virtuales, y lo inquietante es que tienen demanda. Muchos jóvenes están «enamorándose locamente de *bots*, al flirtear con ellos y contarles secretos íntimos».

O peor aún... algunos comparten pensamientos suicidas con dispositivos de inteligencia artificial. Hace unos meses un norteamericano de 16 años, llamado Adam, desarrolló una intensa relación con ChatGPT, a quien comenzó consultando por tareas escolares, pero terminó confiándole que se planteaba quitarse la vida, solo como una posibilidad. El problema es que el chatbot le entregó, todo solicitado, información detallada sobre métodos para suicidarse. Al fin y al cabo, no era más que una máquina, igual que la del tabaco, tú le echas monedas y ella te escupe automáticamente la cajetilla. Y los padres tan contentos, creyendo que el chaval utilizaba la inteligencia artificial para hacer los deberes. Total, Adam se suicidó, los padres descubrieron los mensajes que se intercambió con ChatGPT, y demandaron a la empresa, la OpenAI, argumentando que la tecnología fomentó

una dependencia psicológica.

Está claro: el adolescente, inmaduro por definición y emocionalmente más frágil, muerde el anzuelo cuando entabla contacto con el robot y lo usa como confidente, lo cual es causa y efecto, a la vez, de soledad. Y los críos nunca han estado más solos y

encerrados en sí mismos que ahora.

Quien dice robot, dice otros dispositivos como los móviles o las redes. Según Haidt todos ellos provocan cuatro daños en el cerebro de los jóvenes: privación social, falta de sueño, fragmentación de la atención y adicción. Esta última libera dopamina, pero no sacia, con lo que provoca síndrome de abstinencia. Y como dice la investigadora Anna Lembke «el *smartphone* es la aguja hipodérmica, que administra dopamina digital las veinticuatro horas del día, los siete días de la semana, para una generación conectada». Es decir, droga dura. Y ponte tú a desenganchar al chaval.

No es fácil en esta época sustraerse al bombardeo de las pantallas que nos tienen hipnotizados todo el tiempo. Lo cual, es doblemente peligroso para el adolescente, que necesita crecer en el mundo real y no en un entorno de mentirijillas como es el virtual.

¿Son las experiencias en las pantallas menos valiosas que las de carne y hueso en la vida real? «Rotundamente sí» responde Haidt. Y propone a los padres cuatro medidas: No al *smartphone* antes de los 14 años; nada de redes sociales antes de los 16; prohibición de móviles en centros escolares y mucho más juego sin supervisión e independencia infantil. Quizá deberíamos tomar nota.

Alfonso Basallo Fuentes



EL “Espacio con corazón” de CÁRITAS

Pasionistas - Mieres (Asturias)

Hablar de CÁRITAS es mencionar la gran labor social que la Iglesia realiza en todo el mundo. Miles de voluntarios llevan a cabo una tarea callada de la que se benefician infinidad de personas necesitadas. El Papa Francisco (1936-2025) nos recordaba: “Caritas es una parte esencial de la Iglesia porque sin caridad no existiría; es la caricia de Dios a sus hijos necesitados”.

Cáritas española vio la luz en el año 1947 en un contexto de escasez económica. Surgió como acción benéfica ante la situación de carencia de bienes materiales que vivían algunas personas.

En la década de los 80 el mercado laboral se debilita y aumenta el desempleo. Este contexto lleva a Cáritas a poner la mirada en la figura del sin trabajo; es el inicio de proyectos relacionados con el empleo.

Pero aún con trabajo, muchas personas no podían salir adelante, por eso el acompañamiento y la escucha comenzó a ser el centro de acción. En los años 90 en España comienza a ser impactante la figura del inmigrante, que llega a nuestro país en soledad y sin redes de apoyo. Es en este contexto de acompañamiento donde se inicia el proyecto “*Espacio con Corazón*” para dar respuesta a un derecho y necesidad vital: el vestir. Tiendas de primer nivel al servicio de los más necesitados, donde toda persona puede comprar al precio de sus posibilidades.

Pero no sólo está diseñada como tienda porque el mismo local ha de tener reservado un lugar imprescindible que facilite espacios de encuentro-café para el diálogo y la fraternidad con las personas que se acercan no sólo por su nece-



El Obispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz Montes (1955) con el equipo de voluntarios

*Cáritas construye espacios de esperanza, zonas liberadas
para recuperar la vida y la dignidad de la persona,
desde lo sencillo y lo cotidiano,
desde la fidelidad a un Dios Padre de toda la creación
que se mueve con los más débiles y pequeños*



Ene.-Feb. 26 | 1106 | 29



**Voluntarios de la
Tienda "Espacio
con Corazón" en
Mieres (Asturias)**

sidad de ropa, sino también en busca de ayuda, orientación o compañía.

Además, semanalmente se llevan a cabo talleres de formación y orientaciones prácticas para la vida, que tienen que ver con el cuidado mutuo y la superación. Es un lugar donde progresivamente muchas personas se vinculan y el vínculo no nos deja indiferentes sino que nos abre el corazón.

Con la bendición de nuestro arzobispo, D. Jesús y unidos a Cáritas-Asturias la tienda "Espacio con corazón" abrió sus

puertas en Mieres hace ya casi un año. En un amplio local de la parroquia, 25 voluntarios (con su técnico y directora) se distribuyen por turnos en un horario comercial de lunes a viernes. Abastecidos solidariamente por empresas, tiendas de renombre y particulares se ha puesto en marcha un proyecto que ha generado mucha ilusión, en la certeza de los abundantes beneficios emocionales y materiales que produce.



Rodrigo Sevillano, C.P.



La Tienda de ropa "Espacio con Corazón"

Javier Moro

la pasión de viajar y de escribir

Javier Rafael Moro Lapierre nació en Madrid, el 11 de febrero de 1955 es un escritor español. En 2011 obtuvo el Premio Planeta por la novela "El imperio eres tú", y en 2018 el Premio Primavera de Novela por "Mi pecado".

Biografía

Sus padres fueron Julio Moro (ejecutivo de la Compañía aérea TWA) y Bernadette Lapierre (traductora). Tiene un hermano menor, y es sobrino del escritor Dominique Lapierre. Javier estudió el bachillerato en el Liceo Francés de Madrid. Desde muy joven viajó con su familia a países de África, Asia y América. Esas vivencias constituyen los mejores recuerdos de su infancia y dejan una

funda huella que aparecerá más tarde en sus libros. Entre 1973 y 1978 estudia Historia y Antropología en la Universidad de Jussieu de París. Al graduarse y ante la escasa perspectiva de encontrar un trabajo, empieza a colaborar con su tío, Dominique Lapierre y Larry Collins. Pasa varios meses en Libia y en Egipto investigando para un libro que se llamará "El quinto jinete". Esa colaboración se extenderá a lo largo de los años y culminará con "Era medianoche en Bhopal", libro escrito entre tío y sobrino.

Colaborador asiduo en medios de prensa nacional y extranjera y fue productor de las películas "Valentina" y "1919: Crónica del alba", ambas basadas en la obra de Ramón J. Sender.

De sus novelas destacan: "Senderos de libertad" (1992), "El pie de Jaipur" (1995), "Las montañas de Buda" (1998), "Pasión india" (2005), "El sari rojo" (2008), "El imperio eres tú" (2011), "A flor de piel" (2015), "Mi pecado" (2018), "A prueba de fuego" (2020) y "Nos quieren muertos" Editorial Espasa 2023.

En sus palabras

"Vengo de una familia de escritores y me apasiona escribir... Mi tío Dominique Lapierre me dio un consejo clave: no pretendas contarlo todo, hay que seleccionar e ir al meollo de la cuestión... No concibo escribir una historia sin hacerla mía, hay que saturarse de información y



Javier Moro y Pepe Fernández del Cacho en Madrid. Se saludaron por primera vez en un encuentro con autores de la Feria del Libro de Santiago de Chile, en 2013.



Para Javier Moro sentarse a escribir ocupa gran parte de su tiempo. En 1984, viviendo en Los Ángeles (California), participó en varios proyectos de cine como productor y guionista, así vio la luz la película sobre la vida de la Madre Teresa de Calcuta, protagonizada por Geraldine Chaplin. Javier coincide con su tío Dominique Lapierre al decir: “La pequeña gran mujer, fue una bomba de amor para los desesperados del mundo, una gota de caridad en el Infinito Mar de Dios”.



después sentarse a escribir... Intento unir mis dos pasiones, viajar y escribir... Viajar es una terapia, te cura de casi todo; entre muchos destinos, mis lugares preferidos son Kerala en la India, Ciudad del Cabo en Sudáfrica y Salvador de Bahía, en Brasil. Escribir es un buen ejercicio para encontrar cierto equilibrio interior y olvidar un poco el ruido del mundo... La niñez es la mejor etapa para aficionarse a la lectura, habría que ir a los colegios y hablar con ellos de tantos sueños que hay dentro de los libros... hoy en día lo digital, el mundo de los móviles hace más difícil el placer de la lectura. Leer es para un mundo más sosegado y lento que el estamos viviendo... hoy en el transporte, en el autobús o en el metro, casi todos iban mirando su móvil, apenas nadie leía un libro... El libro cada vez ocupa menos espacio en nuestras casas y en la socie-

dad. Ya no hay librerías en mi barrio, han cerrado muchas y esto es un signo triste de nuestros tiempos... Aparte de viajar y escribir, me gusta el mar, soy aficionado a la náutica, me gusta pintar acuarelas, cocinar y, de vez en cuando, me “reseteo” y no hacer absolutamente nada es otra de mis grandes pasiones.”

Pepe Fernández del Cacho



Chiara Corbella (1984-2012)



Fue proclamada Sierva de Dios en 2018. Murió con 28 años. Esta es su historia.

Chiara nació en Roma el 9 de enero de 1984, segunda de dos hijos del matrimonio entre Roberto Corbella y María Anselma Ruzziconi. Su bautismo se celebró el 5 de febrero en la Iglesia Santi Marcellino e Pietro al Laterano, donde también hizo su

Primera Comunión en 1994 y la Confirmación en 1995, desde niña aprendió a dirigirse a Jesús como amigo y a compartir su fe con los hermanos de la Renovación Carismática.

En el verano de 2002, estaba de vacaciones en Croacia con algunos compañeros de la Escuela Secundaria cuando fueron a Medjugorje, donde su hermana Elisa había estado y recomendado ir. El 2 de agosto de 2002 conoció a Enrico Pettrillo y comenzaron una relación. Enrico estaba allí con su Grupo de Oración de la Renovación Carismática en peregrinación. Chiara y Enrico contrajeron matrimonio en 2008 en Asís. Un mes después de su boda, la pareja se enteró de que Chiara estaba embarazada, cuando estaba a punto de comenzar un posgrado en Ciencias Políticas.

La primera ecografía reveló que era niña y con diagnóstico de anencefalia, preguntando si quería abortar. Ambos se negaron y se mantuvieron firmemente en tener a su hija. Los médicos dijeron que era imposible que la niña naciera, ni siquiera podría abrir el canal del parto, que nacería muerta debido a su malformación. La niña nació contra todo pro-

nóstico por parto natural el 10 de junio de 2009, y bautizada como María Grazia Letizia y moriría a los 40 minutos después de nacer, tiempo suficiente para que fuera bautizada.

Segundo embarazo

La ecografía durante el segundo embarazo de Chiara reveló que era niño pero no tenía piernas, pero el matrimonio una vez más estaba decidido en seguir adelante. Las exploraciones del séptimo mes mostraron que el niño tenía malformaciones viscerales con la ausencia de sus miembros inferiores, que no tenía riñones y, por lo tanto, sus pulmones no podrían desarrollarse. A pesar de todo, Chiara y Enrico perseveraron. Nació el 24 de junio de 2010, con el nombre de Davide Giovanni fue bautizado y murió 38 minutos después. Estudios posteriores manifestaron que ninguna de las enfermedades de los niños tenía relación genética. Con todo, llamaba la atención de los médicos y el personal del hospital la alegría y la paz que tenían Chiara y Enrico. Chiara dijo: "Si hubiera abortado a María Grazia y a Davide Giovanni hubieran sido los días más horribles de mi vida. Sé de quien me he fiado y Dios Padre es un Dios de vivos".

Tercer embarazo

Chiara quedó embarazada de su último hijo poco después, y el matrimonio se sintió aliviado de que las ecografías demostraran que el niño nacería en perfecto estado de salud. Sin embargo, en el quinto mes Chiara fue diagnosticada con una mala lesión en la lengua y tuvo que someterse a una biopsia. Los médicos le informaron que la lesión había sido de hecho un carcinoma, pero ella



Chiara y Enrico junto a su hijo Francesco recibiendo la bendición del Papa bendicto XVI



Chiara en los últimos meses de su vida

insistió en dar a luz a su hijo incluso si eso significaba poner en peligro su vida.

Chiara Corbella se sometió a otra operación en marzo de 2011 para tratar el cáncer. Su hijo, Francesco, nació a las 37 semanas, el 30 de mayo de 2011, en perfecto estado de salud. Su tratamiento comenzó después del nacimiento de su hijo, siendo nuevamente operada el 3 de junio. Pero la intensificación del cáncer hizo que le resultara difícil ver y hablar. En marzo de 2012, el matrimonio llevó

a su hijo a la Porciúncula de Asís para encomendarlo a la Santísima Madre. A finales de ese mismo mes, Chiara fue informada de que el cáncer había hecho metástasis en un pecho y en el hígado, además de sus pulmones y un ojo. Su estado se consideró terminal y el diagnóstico se le informó a Enrico, quien se le contó a su esposa ante el Santísimo Sacramento en la Capilla del Hospital. Esto fue durante la Semana Santa y los dos renovaron allí sus votos matrimoniales. Chiara obtuvo la gracia de poder reunirse con el papa Benedicto XVI junto a su esposo y su hijo el 2 de mayo de 2012.

El 13 de junio de 2012 Chiara Corbella muere vestida de novia. El Cardenal Agostino Vallini presidió su funeral el 16 de junio en la Basílica de Santa Francesca Romana, donde la recordó como "la segunda Gianna Baretta, que prefirió salvar la vida de su hijo antes que la suya".

Proceso de Beatificación

El Proceso de Beatificación se abrió en Roma el 2 de julio de 2018, después que el Cardenal Angelo de Donatis emitiera el no inconveniente nombrándola Sierva de Dios, "confiando en que los cristianos encontrarán en ella aliento y apoyo al servicio del amor y la vida conyugal".



Los restos mortales de Chiara y sus dos hijos están enterrados en el Cementerio Campo Verano de Roma

Equipo Redacción



**El Papa León XIV con el P. Giuseppe Adobati,
Superior General Pasionista 04/12/2025**